

OUDE POORTEN  
1. — De Hallepoort te Brussel.

**LIEBIG PRODUKTEN : verbeteren de spijsbereiding.**

*Liebig*

verboden.

Uitleg op keerzijde.



OUDE POORTEN  
2. — De Brusselsche Poort te Mechelen.

**LIEBIG PRODUKTEN : keurprodukten.**

*Liebig*

Nadruk verboden.

Uitleg op keerzijde.



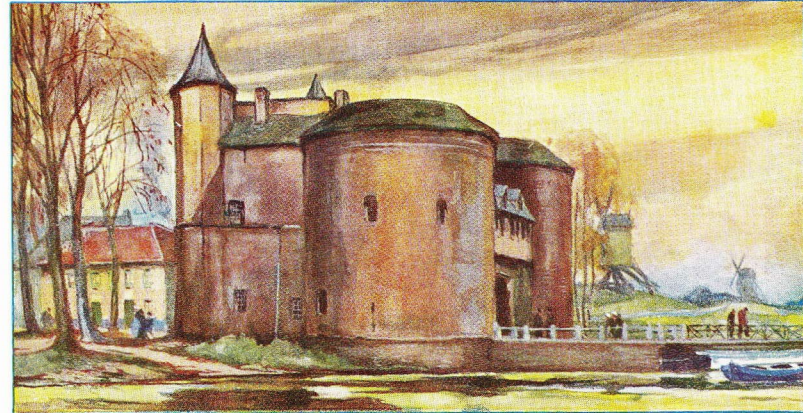
OUDE POORTEN  
3. — De Moerepoort te Tongeren.

**LIEBIG PRODUKTEN : geven de spijsen kracht en smaak.**

*Liebig*

verboden.

Uitleg op keerzijde.



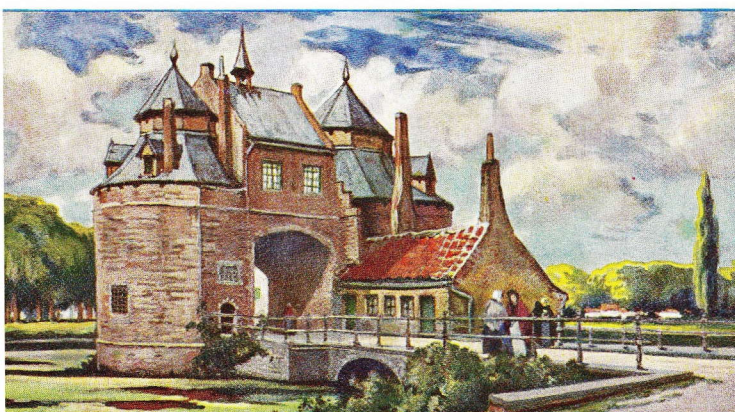
OUDE POORTEN  
4. — De Sint-Kruispoort te Brugge.

**LIEBIG PRODUKTEN : vergemakkelijken den keukenarbeid.**

*Liebig*

Nadruk verboden.

Uitleg op keerzijde.



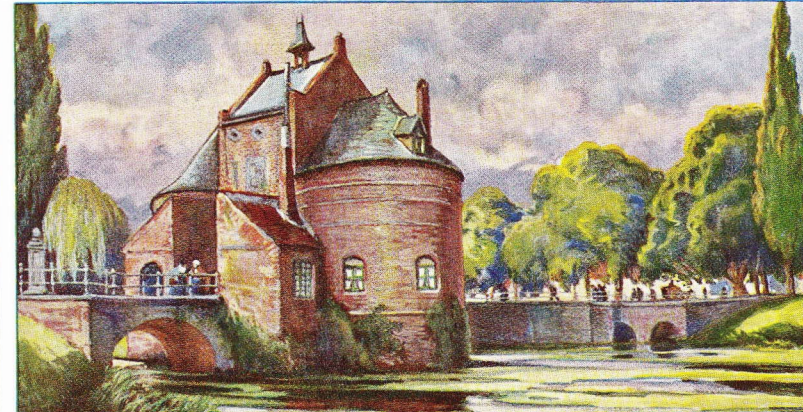
OUDE POORTEN  
5. — De Oostlandsche Poort te Brugge.

**LIEBIG PRODUKTEN : knappen op.**

*Liebig*

verboden.

Uitleg op keerzijde.



OUDE POORTEN  
6. — De Maarschalkpoort te Brugge.

**LIEBIG PRODUKTEN : nuttig en praktisch.**

*Liebig*

Nadruk verboden.

Uitleg op keerzijde.

**Het volstaat niet te eten;** van grooter belang is het goed te verteren. Dank zij hun opwekkende werking, zullen de **LIEBIG PRODUKTEN** u daarbij krachtadig helpen.

### 1. De Hallepoort te Brussel.

De stevige massa van de oude Hallepoort beheerscht sedert eeuwen de lanen die Brussel omgordelen. Indien de ophaalbrug langs den kant van Sint-Gillis nog bestond, zou de Hallepoort een prachtig voorbeeld van een versterkte poort uit de XIV<sup>e</sup> eeuw zijn.

Zij maakte deel uit van Brussel's tweede versterkte omheining, opgericht van 1357 tot 1383. Men neemt over 't algemeen aan, dat de eerste steen van de Poort in 't jaar 1381 werd gelegd. Zij is altijd een gevangenis geweest en om die reden bewaard gebleven, terwijl al de andere Brusselsche stadspoorten tusschen 1782 en 1784 afgebroken werden.

Thans heeft zij niets meer van den primitieven bouw, want in de jaren 1868-1870 werd ze door bouwmeester Beyaert totaal veranderd. Het merkwaardigste gedeelte is naar Sint-Gillis gericht. De ingang van de poort, naar Brussel toe, is dichtgemetsel; men heeft er daarna een halfcirkelvormig gedeelte aan toegevoegd. De bovenste verdieping werd met een gaanderij, moordgaten en een hoog dak bekroond. Van Sint-Gillis gezien bewondert men de twee stevige steunmuren, door een boog vereenigd. Boven den ondersten spitsboog, waar zich eertijds de ingang bevond, ziet men nog twee vierkante schuine gaten waardoor de kettingen van de ophaalbrug liepen. Het gebouw was door een breede gracht omringd waarover een driebogige steenen brug lag, waarop de ophaalbrug rustte. Rond het huidig gebouw, dat tegenwoordig tot museum van wapenkunde dient, ligt een hofje, met kanonballen en kanonnen uit vroegere oorlogen.

**Compagnie Liebig, gesticht in 1865.**

**Goed koken is een kunst,** welke door de **LIEBIG PRODUKTEN** in eenieders bereik wordt gesteld.

### 2. De Brusselsche Poort te Mechelen.

Zoals de Hallepoort te Brussel, is de Brusselsche Poort te Mechelen de eenig overgeblevene van de oude omheining der Dijlestad. Zij dagteekent uit de tweede helft der XIII<sup>e</sup> eeuw. Van de stad gezien vertoont ze een gevel met vier venstergaten op de verdieping, die licht geven aan een groote plaats welke gedragen wordt door twee ronde kolommen. De kapiteelen van deze kolommen vertoonen vierkante kroonstukken (= vierkante steenen waarop de hoofdbalk steunt) met gebroken hoeken, en vier haken wier uiteinden de hoeken van de kroonstukken dragen.

In het begin van de XVII<sup>e</sup> eeuw werd de Brusselsche Poort verminkt en verkreeg ze haar huidig uitzicht. Vroeger was ze hooger dan eenige andere Mechelsche poort; om die reden heette ze dan ook « Overste poorte ». Toen in 1698 tot den aanleg van de nieuwe baan op Brussel over Vilvoorde werd besloten, kreeg de « Overste poorte » den naam van Brusselsche Poort.

Langs weerszijden staan ronde, massieve torens, bekroond met twee spitsen. Opmerkswaard is het, dat het oude valhekken nog in de valpoort hangt.

**Compagnie Liebig, gesticht in 1865.**

**Waarin bestaat de echte bezuiniging voor de huisvrouw ?** In het gebruik der **LIEBIG PRODUKTEN** die haar toelaten, zonder veel kosten, uitstekend te koken.

### 3. De Moerepoort te Tongeren.

Tongeren is de oudste stad van België. Zij had reeds een zeker belang ten tijde van de Romeinen; een klaar bewijs daarvan is onder meer de Fontein van Plinius, ijzerhoudende bron, op 1 1/2 km ten Westen van de stad gelegen en die beschreven wordt door dezen grooten natuurkundige. Verschillende malen door vreemde legers ingenomen, kende Tongeren verder alle mogelijke rampen, zelfs aardbevingen, maar vooral een grooten brand, in 't jaar 1677, die de meeste oude gedenkteekenen vernielde. De Moerepoort bleef gelukkig gespaard.

De Moerepoort werd in de XIV<sup>e</sup> eeuw opgericht om de stad te verdedigen tegen de aanvallers. In de vorige eeuw werd ze opgeknapt. Alhoewel minder geweldig dan vóór de herstellingswerken, imponeert ze toch nog door haar massa. Rechts van de poort ziet men overblijfselen van de oude omheining. Boven het groote middenvenster bemerkt men nog sporen van een ruw gemetsel gedeelte met een grooten boog en kleine luchtgaten. De poort vormt eigenlijk een vierkanten slottoren met plat dak, dat thans eveneens hersteld werd. Het geheel vormt een belangwekkend voorbeeld van de middeleeuwsche krijgsvrouwkunde in Oost-België.

**Compagnie Liebig, gesticht in 1865.**

**Onder welken vorm zij ook voorkomen,** de **LIEBIG PRODUKTEN** zijn het resultaat van een beproefde kookkunst-ondervinding.

### 4. De Sinte-Kruispoort te Brugge.

Brugge is de eenige Belgische stad die haar oude versterkte omheining met al haar poorten bewaard heeft. Deze waren acht in getal, waarvan de drie voornaamste hier in 't kort beschreven worden.

De Sinte-Kruispoort, op het plaatje weergegeven, werd in 1297 gebouwd. Beantwoordde ze in de volgende eeuw reeds niet meer aan de vereischten van de benarde tijden die voor Brugge aanbraken? In 1366 werd ze afgebroken, daarna hersteld door de bouwmeesters Mathys Sagen en Jan Slabbaerd. In 1482 werd ze opnieuw gedeeltelijk gesloopt, zoodat nog slechts de helft van den oorspronkelijken bouw overeind staat.

De massieve indruk die van het oude monument uitgaat, wordt verwekt doordat de torentjes en de kroonlijsten van de torens verdwenen zijn. De ophaalbrug, die toegang verleende tot de poort, is afgebroken terwille van het modern verkeer, zoodat het ook bij de andere poorten gebeurd is. Ondanks haar vele verminkingen, is de Sinte-Kruispoort een prachtig voorbeeld van de krijgsvrouwkunde der XIV<sup>e</sup> eeuw. De oude windmolens, rechts op de vestingwallen, verhoogen nog haar schilderachtig uitzicht.

**Compagnie Liebig, gesticht in 1865.**

**Er bestaan geen flauwe gerechten voor wie**  
**LIEBIG PRODUKTEN** gebruikt.

### 5. De Oostendsche Poort te Brugge.

Deze poort draagt ook den eigenaardigen naam van Ezelspoort. Ze moet ietwat ouder zijn dan de Sinte-Kruispoort, vermits ze reeds in 1293 vermeld wordt. In 1369 werd ze hersteld door Jan Slabbaerd. De stadsoverheden vonden ze niet lang naar hun zin, want in 1432 werd de poort totaal herbouwd. Tenslotte, in 1594, ontdeed men haar van het gekanteeld bolwerk. Wat de poort onderscheidt van de andere stadspoorten, is wel het modern dakwerk, dat haar een minder massief voorkomen geeft dan de Sinte-Kruispoort, ondanks haar vier zware ronde torens.

Er bestaat te Brugge een « Ezelsbrug », niet te verwarren met de brug die achter de Ezelspoort ligt. De « Ezelsbrug » lag vóór de oude Sint-Jacobspoort en maakte deel uit van Brugge's eerste omheining. De Oostendsche of Ezelspoort intendeel, is uit den tijd van de tweede versterkte omheining van de stad, die rond 1303 klaar was. Over 't algemeen steken uitzicht en bouwtrant van de Brugsche poorten af tegen de rijke gebouwen binnen de stad, die soms als juweelen aandoen, en die aan het Venetië van het Noorden haar éénig uitgesproken middeleeuwsch karakter geven.

**Compagnie Liebig, gesticht in 1865.**

**Een smakelijk middagmaal is half verteerd.** Dit verklaart den bijval van de **LIEBIG PRODUKTEN**.

### 6. De Maarschalkpoort te Brugge.

De Maarschalkpoort, evenals de andere Brugsche poorten, heeft een bewogen geschiedenis. Zij verving een nog oudere poort, de « Zandpoort » (Porta Arenæ) geheeten. Tot in het begin van de XIV<sup>e</sup> eeuw noemde men ze Sint-Maria-Magdalena-poort. Twee jaar na den slag der Gulden Sporen, in 1304, brak men hare versterkingen, in den vorm eener halve maan, af. In 1368 werd ze heropgetrokken door Jan Slabbaerd, den bouwmeester die de overige Brugsche stadspoorten had hersteld; in 1432 werd ze nogmaals verbouwd en in 1574 grondig hersteld.

Buiten de Maarschalkpoort, de Sinte-Kruispoort en de Oostendsche Poort, alle drie weergegeven, vernoemen we volledigheidshalve de zes overige : de Gentsche of Scaemispooort, die nog bestaat; de Onze-Lieve-Vrouwe of Sint-Mariapoort, later Kathelijnepoort geheeten; de Boveriepoort; die van Sint-Leonard of Dudzele; eindelijk de poort van Damme of Coolkerke met de posterne of sluippoort van het Spey.

Het stedelijk grondgebied bleef in dien versterkten gordel gekend tot de ontmanteling van 1782, die gelukkig de oude XIV<sup>e</sup> eeuwse poorten spaarde.

**Compagnie Liebig, gesticht in 1865.**

Een onjuiste benaming werd gegeven aan het prentje Nr 6 der reeks „OUDE POORTEN“, waarvan de teksten nochtans door een lid van de Vlaamse Akademie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten opgesteld werden.

De „SMEDEPOORT“ werd verkeerdelijk „MAARSCHALKPOORT“ genoemd.